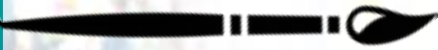




Gemeenteproject Regenboogkerk 2016

“Zien is Geloven”



Corrie van Bottenburg

Schilderij

Een kribbe met vrouwen eromheen en ster erboven.
Door Zijn geboorte hebben wij het Licht gezien.



Cees van Brugge

Schilderij

“Zuilen” en “Zeegezicht”

In de kerk wordt veel gesproken over het hier en nu en soms wordt er onderbelicht, wat ons te wachten staat.

In Openbaringen 3:12 staat: “Ik zal hem maken tot een pilaar in den tempel Mijns Gods, en hij zal niet meer daaruit gaan”. Zij zullen als een zuil worden geplant in het paradijs van hun Vader. De gelovige staat vast als een zuil in de tempel van God – het is een vast gegeven dat het hiernamaals voor een gelovige bestaat, dat het er is.

Als je de Bijbel leest, dan hoor je de woorden van God. Als je het horen en zien je vergaan, dan blijft God, het geloof, over.



Cees van Brugge

Schilderij



Adrie van Dijk

Reliëf

Het reliëf komt uit de slaapkamer van mijn moeder. Het is een erfstuk geworden.

Het beeldt het verhaal uit van de 5 dwaze en de 5 wijze maagden.
Op de foto Adrie samen met zijn dochter die nu in Australië woont.



Marianne van Dokkum

Werk met sjablonen

Ik hou van dans, muziek en levendigheid. In de kerk, krijg je vooral woorden te horen. Mozes vlucht en krijgt van God alleen woorden. Jezus vertelt - woorden. De Bijbel – alleen woorden. Alleen woorden, zijn eigenlijk maar saai, maar deze woorden geven leven.

In mijn kunstwerk staat het woord Bijbel bovenaan. Het is één geheel. Er mag niks aan toegevoegd worden en er mag niets weg gelaten worden.

Het eerste woord “woorden” is groen, omdat de woorden van de Bijbel vernieuwend zijn, voor iedereen en iedere keer dat je ze opnieuw hoort.

De ruimte tussen de letters symboliseert dat God mensen ruimte geeft.

Daaronder de regenboogkleurige letters, omdat elk mens op zijn eigen manier luistert naar de woorden.

Voor mij geeft dit vreugde diep van binnen, van daar het woord “laetare”. Dit betekent “verheug u”.



Henk Ederveen

Mixed media kunstwerk.

Afgelopen zomer werkten we via de Stichting ‘Boete en Verzoening’ mee aan het opknappen van een verwaarloosde Joodse begraafplaats in Enschede. De muren waren overwoekerd met klimop. Deze plant is het symbool voor het eeuwige leven, vanwege zijn altijd groene bladeren. Ook is hij het symbool voor de eeuwige vriendschap.

Op die begraafplaats werd ik mij bewust van de tijdelijkheid van alles hier op aarde; zelfs de klimop sterft af.

Tocht wil Paulus en ieder mens die gelooft in een keven na dit leven een blik werpen in het hiernamaals.

‘Nu kijken we nog in een wazige spiegel, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben. Nu blijft ons geloof, hoop en liefde.’ (1 Korintiërs 13: 12 en 13) en kijken uit naar “IK BEN, DIE IK BEN” in volle heerlijkheid.



Krijnie Ederveen

Schilderij

Zien....is dat : wat er op je afkomt ?
Of..... jezelf laten zien?
Inzicht krijgen in je eigen functioneren?

Jezus zei: "wie Mij volgt, zal het ware levenslicht bezitten. (Joh.8 vers 12b)

en: je moet wel geloven dat de Vader (de IK BEN) mij gezonden heeft".

.....

Er is veel te doen,.....slavenwerk?

Wie is die trouwe en verstandige slaaf?

Hij die doorgaat met goeddoen, omdat hij rekening houdt met Jezus' "terugkomst".

.....

Jezus zelf zei: "Alles wat je voor de één van deze Mijn minste **broeders** gedaan hebt, heb je voor Mij gedaan". (Matth.25 vers 40),

Wat van toepassing is voor blank en zwart.



Wim Geerts

Foto

'Stilte'.

Abdij Sion in Diepenveen bij Deventer

Foto van het voormalige gastenverblijf in deze indrukwekkende abdij.

Abdij Sion was tot eind 2015 een cisterciënzerabdij van trappisten. De monniken zijn inmiddels naar Schiermonnikoog verhuisd, Abdij Sion was 'te groot' geworden.



Wim de Kievit

Gedicht

Zichtbaar

Gedicht

Eerst zien



Ina Moes

Fotocollage

De kruisberg bij Šiauliai in Litouwen

Deze berg telt een ontelbaar aantal kruizen. Het eerste kruis is geplaatst in 1847 door een zieke inwoner van Jurgaičiai. Dit verhaal werd bekend in de omtrek. Drie later stonden er 20 kruizen. Tijdens de Russische bezetting werd in het plaatsen van kruisen verboden en werd de heuvel verboden gebied. De heuvel werd een symbool van verzet, protest, hoop en dankbaarheid, Diverse keren werden de kruizen vernietigd en weggehaald, maar elke keer kwamen er meer kruizen op de berg terug.

De kruizen werden geplaatst om allerlei redenen. Men vroeg hulp aan God of wilde Hem bedanken. Mensen werden herdacht, geboortes en huwelijken werden gevierd.

In 1993 bezocht de Paus de kruisberg. De heuvel stond toen weer vol. Op dit moment staan er honderdduizenden kruizen en het aantal blijft groeien.

Indrukwekkend.



Herma de Ruiter

Textielkunst.

De inspiratie komt van een liedje uit de eerste Paasmusical die hier is uitgevoerd - "Kinderen van het koninkrijk." Het liedje heet "Ik zie, ik zie.."

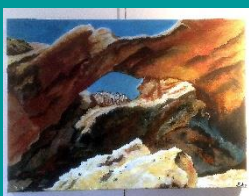


Dineke van de Wetering

Foto

In een nis in Dinard in Bretagne, staat dit beeld. Het is door het hek heen gefotografeerd.

Zij ziet iets, lijkt bijna onder gegroeid (ziet ze straks nog wel wat?), maar ze ziet iets wat wij niet zien.



Sita de Winter

Schilderij

Zicht krijgen op de toekomst.